

Curriculum Vitae Toon Daems

Al vrij jong werd Toon geboeid door de muziek. Thuis werd er regelmatig gemusiceerd en via het jeugdkoor en het volwassenkoor Sint-Cecilia van zijn toenmalige parochie Sint-Jozef Merksem kon hij zijn muzikale talenten verder ontplooien..

Hij schreef tal van kerkliederen, bewerkingen, zettingen en composities voor uiteenlopende gelegenheden. In 1989 moest hij wegens ziekte (Multiple Sclerose) zijn werkzaamheden als transportcoördinator bij een chemische multinational stopzetten. Sindsdien houdt Toon zich bezig met het schrijven van teksten en muziek niet alleen om de liturgie op te luisteren maar ook voor piano, film en toneel.

Hij heeft in zijn beginperiode als componist een lokale popgroep (M'pire met o.a. Tom Van Stiphout)) geïnspireerd en begeleid en schreef er een twintigtal nummers voor. Hij schreef een musical voor jongeren (Alleen) en een suite voor fluit en mandolineorkest, een 25-tal luisterliedjes op eigen tekst en muziek, een kerstevocatie dat door het jeugdkoor De Glimwormen o.l.v. Juke Bes in 1988 werd uitgevoerd en een passieconcert, ' Jezus' lijden dood en verrijzenis ' voor twee koren en kamerorkest dat door de koren Cantilene en Cantando o.l.v. Luc Anthonis in 1993 en 1994 werd uitgevoerd. In 2011 werd dit werk nogmaals uitgevoerd door de Waelrantkoren olv Marleen De Boo met medewerking van 5 Schotense koren en het orkest La Passione in de Sint-Cordulakerk.

In 1995 voltooide hij een oratorium ' Nooit meer oorlog ' voor twee koren en orkest dat tot op heden nog niet werd uitgevoerd. In 1996 schreef hij een mis voor 2 koren, orgel, orkest en volkszang ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van de Heilig-Hart parochie Schoten-Deuzeld waar hij momenteel woonachtig is. Voor het Koninklijk en jubilerende koor ' Alamire ' uit Schoten schreef Toon de muziek voor de jubelmis van 18/10/1997. In het totaal heeft hij tot op heden tien missen geschreven.

In 1999 werd 'De Gouden Stenvork', een kindermusical, gecreëerd door de Lambertijnen, een kinderkoor uit Ekeren o.l.v. Els De Cauwer. Wegens het enorme succes schreef hij een tweede kindermusical 'Lachen is Gezond' die in 2001 eveneens door de Lambertijnen werd uitgevoerd. In 2001 voltooide hij het liturgische werk 'Drie Psalmen' voor sopraan, mezzo-sopraan en alt, 4-st. koor, orgel en kamerorkest dat in november 2002 werd gecreëerd door het Sint-Cecilakoor uit Merksem o.l.v. Leo Wuyts.

In november 2003 werd zijn Requiem uitgevoerd in de Carolus Borromeuskerk door het jeugd en muziek orkest o.l.v. Ivo Venkov met medewerking van het Vlaams Radio Koor, het Middelburgs kamerkoor en Helikon. Het Requiem is een werk voor twee sopranen, twee koren en symfonisch orkest.

Eind januari 2005 werd een derde kindermusical getiteld: 'De Kerstman is het beu', uitgevoerd door de Lambertijnen uit Ekeren. In maart 2006 werd de kindermusical 'Roger de leeuw gaat met pensioen' uitgevoerd door de lagere school van Virgo Maria te Merksem.

Hij won in 2005 de Klara compositiewedstrijd voor pianotrio naar aanleiding van 75 jaar radio met als thema 'Hommage aan Mozart' dat in 26 landen werd uitgezonden. In datzelfde jaar voltooide hij een muzikaal sprookje voor symfonisch orkest, ballet, sopraan en jeugdkoor getiteld: 'Het meisje dat zo vrolijk danste'. Dit werk werd in april 2007 gecreëerd door dansgroep Chara (winnaar cultuurprijs 2010) uit Schoten en het junior Jeugd en Muziekorkest van Antwerpen met medewerking van het

jongerenkoor Neurimee uit Schoten en sopraan Ann Callens-Janssens.

In 2006 voltooide hij 'Gedachten aan een engel', een werk voor mezzosopraan, koor en orkest. Dit werk schreef hij in nagedachtenis van, en geïnspireerd door Imke Vanhaecke (° 28/7/2005 – † 7/2/2006), zijn eerste kleinkind dat geboren werd met een ernstige hartafwijking. Na zes maanden strijd werd zij een engel. In augustus 2007 voltooide hij een muzikaal sprookje voor verteller en symfonisch orkest 'Bjoke de Beer'. Beide werken werden tot op heden nog niet uitgevoerd.

In maart 2007 werd een nieuwe kindermusical 'De Academie voor Dierenmanieren' uitgevoerd door de Lambertijnen uit Ekeren. In 2008 werd het muzikaal sprookje 'Kabouter Trommelijn' gecreëerd door de Academie voor Muziek en Woord te Schoten. Hij schreef ook muziek voor de Jachthoorngroep 'Botermelck - La Garenne' uit Schoten dat reeds in verschillende landen werd uitgevoerd. Een nieuwe kindermusical getiteld 'Fenneman Florian Flinterjan' voltooide hij in 2009 dat in 2014 zal uitgevoerd worden in het kader van de WAK te Schoten. Ook schreef hij een dertigtal liederen voor Amatogo junior, een jongerentoneelgroep uit Gooreind. Hij heeft een boek geschreven getiteld 'Aanvaarden', een reeks gedachten en inzichten over het leven. Tevens voltooide hij een nieuwe kindermusical 'Het Geheim van Imkester' dat in 2014 zal uitgevoerd worden door de lagere school van Virgo Maria te Merksem. . In 2011 jaar startte hij met 'Sempre' (koortje van zes meisjes) waarvoor hij zijn 'Angel songs' schreef, 12 Engelstalige liederen over engelen en hun betekenis. Begin 2012 werd dit werk gecreëerd en in mei en in november nogmaals uitgevoerd. Een laatste maal treedt Sempre op met de Angel songs op 2 november 2013 in de Heilig Hartkerk van Schoten Deuzeld. In maart 2013 voltooide hij een kerstoratorium voor tenor, sopraan, orgel, drie koren en orkest.

Toon Daems

0476 214278

t.daems@telenet.be

www.toondaems.be